

Paolo Piersanti

Direttore dell'Ufficio Stampa del Fiuggi Family Festival sin dalla prima edizione.

Iscritto dal 1993 nell'Albo dei Giornalisti Pubblicisti dell'Ordine Interregionale del Lazio e Molise (tessera n. 62066), e dal 2005 nell'Albo dei Giornalisti Professionisti dell'Ordine Regionale del Lazio (tessera n. 063701).

ESPERIENZE PROFESSIONALI al novembre 2014

Dal 2008 a oggi, in qualità di Direttore dell'Ufficio Stampa del Fiuggi Family Festival, è il responsabile della comunicazione con i Media.

Nel 2013 ufficio stampa del nuovo documentario su Mark Kostabi.

Nel 2012 è il responsabile dell'Ufficio Stampa del festival di Deborah Young 'Trasparenze in Tuscany'.

Nell'ottobre 2011 supporta da Roma la comunicazione con i Media della XIV edizione della manifestazione Religion Today FilmFestival (14 / 26 ottobre 2011).

Nel novembre 2011 è responsabile dell'Ufficio Stampa Nazionale della VII edizione della manifestazione Umbria International Film Fest.

In qualità di corrispondente dell'Adnkronos è stato accreditato come vaticanista presso la Sala Stampa della Santa Sede negli ultimi mesi di vita di Giovanni Paolo II fino all'elezione di Papa Benedetto XVI.

Nell'ambito della prima, seconda e terza edizione della Festa del Cinema di Roma, collabora all'ufficio stampa come responsabile della comunicazione con i 1500 operatori accreditati tra giornalisti della stampa, radio, web, tv e fotografi.

Nel 2009 è responsabile dell'ufficio stampa per il tour dell'Orchestra dei Colori di Atene in Italia.

Nel 2008/2009 è tra i responsabili esterni della comunicazione stampa per il lancio in Italia della società olandese di autonoleggio 'Athlon Car Lease'.

Nel 2008 per i tipi di 'Società Stampa Sportiva' pubblica il libro 'Mini Rugby, chi, cosa, dove, quando, perché', due ristampe e tradotto in lingua francese, spagnola, inglese.

Nel 2007 responsabile esterno della comunicazione con la stampa per l'Oice, Associazione delle Organizzazioni di Ingegneria, di Architettura e di consulenza tecnico-economica.

Nel triennio 2005 - 2007 è Direttore Responsabile e Amministratore Delegato della Star Editions, editrice dell'annuario 'European Players Directory', della pubblicazione periodica 'Trovaset' e del sito internet 'Set.it'.

Dal 2002, in qualità di redattore nel settore interni e spettacoli dell'Agenzia di stampa Adnkronos, i suoi servizi giornalistici tra approfondimenti e interviste hanno contribuito al successo di diversi incarichi affidatigli personalmente dal direttore Andrea Pucci, tra i quali il lancio della piattaforma televisiva della Sky in Italia, il nuovo assetto della Croce Rossa Italiana e il nuovo brand della Grimaldi Crociere.

Dal 2005 è correttore di bozze delle pubblicazioni dell'ambasciata di Grecia, dell'ambasciata di Cipro presso la Santa Sede e dell'Ente del turismo Ellenico.

Dal 2004 è titolare della Associazione Metacliv, onlus impegnata nella promozione e sviluppo dello sport per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni di età.

Nel 2004, in qualità di inviato speciale dell'ADNKRONOS ad Atene in occasione delle Olimpiadi, la sua corrispondenza giornalistica giornaliera è stata utilizzata dalla rubrica televisiva 'Tutto Sport' di RaiDue e dai maggiori quotidiani nazionali tra i quali 'la Repubblica'.

Fino al 2004, per l'Ente dello Spettacolo si occupa anche della correzione delle bozze del mensile "Rivista del Cinematografo" e dei libri della collana di saggistica "Immagini allo specchio".

Dal 1996 fino al 2003 collabora quotidianamente per il sito internet Cinematografo.it.

Nel 2003 si occupa della campagna promozionale del nuovo brand di 'Terrazza Martini'.

Dal 2002 è tra i responsabili dell'organizzazione e realizzazione di 'Eventi Speciali' della Agenzia di Stampa AdnKronos.

Nel 2001 si occupa della campagna di lancio del portale internet PMLonnet.

E' caporedattore, inoltre, fino al 2001, dell'agenzia di stampa Cinemedia, diffusa via internet all'indirizzo www.cinematografo.it.

Nel settembre 1999 è membro della giuria di preselezione europea degli Oscar televisivi "Emmy Awards".

Dal 1996 è collaboratore e consulente del canale televisivo greco 'Star Channel'.

Dal 1989 al 1996 è stato collaboratore del settimanale EPOCA.

Nel 1988 realizza un reportage giornalistico e fotografico - frutto di un mese di permanenza in Bolivia e Perù - pubblicato in differenti tagli e versioni da "Master Viaggi", L'Espresso, Il Gazzettino di Padova, Il Messaggero di Sant'Antonio e il quotidiano Primoski. Nella stessa occasione, in qualità di supervisore dell'Onu, partecipa all'avvio del Progetto Umanitario 'Amanacer - Progetto Uomo' in Bolivia e in Perù.

Dal 1982 al 1986 è stato Ufficiale della Marina Civile (Secondo Ufficiale di Coperta e Ufficiale Marconista).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE INGLESE:

Capacità di lettura: Ottima.

Capacità di scrittura: buona.

Capacità di espressione orale: buona

FRANCESE

Capacità di lettura: Buona.

Capacità di scrittura: buona.

Capacità di espressione orale: discreta

GRECO MODERNO

Capacità di lettura: Buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI:

Spiccata attitudine nella gestione di gruppi di lavoro. Le sue stesse attività di scrittore, giornalista e responsabile della comunicazione ai Media coinvolgono efficacemente e serenamente (condizio sinequanon!) giovani laureati.