

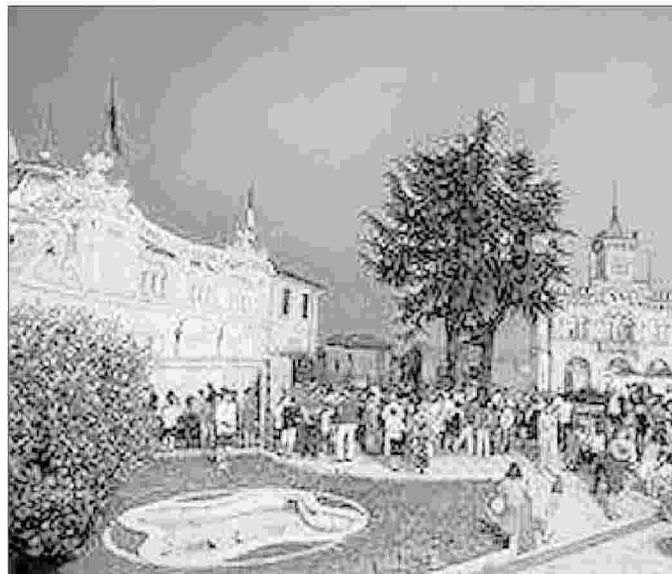
FIUGGI Si è alzato il sipario sulla kermesse che andrà avanti fino al prossimo 1 di agosto

“Fiuggi Film Festival” Cinema d'autore e tanto altro ancora

Un direttore organizzativo poco più che ventenne, thriller e dramma d'autore in anteprima nazionale, sette film inediti in concorso, retrospettive, film d'animazione, una proiezione speciale in anteprima europea, masterclass e workshop. E ancora concerti e discodance tra le attività collaterali di intrattenimento. Questi gli ingredienti del nuovissimo **“Fiuggi Film Festival”**, in programma da ieri all'1 agosto, dedicato ad un pubblico giovane invitato da tutto il mondo.

Ottava edizione, dunque, per uno degli eventi cinematografici più attesi dell'estate, rinnovato nel nome e nel logo (**Fiuggi Family Festival** sino alla scorsa edizione) per porre sempre più al centro la sua vocazione cinematografica ed essere un contesto in cui cir-

colano idee verso itinerari di senso. “The Dark Side” è il tema scelto per l'FFF 2015, al centro di un ambizioso programma internazionale di formazione cinematografica d'eccellenza rivolto a studenti di istituti superiori e universitari che hanno scelto percorsi di studio o esperienze professionali nell'audiovisivo. Oltre ai laboratori suddivisi in due percorsi distinti per i giovani dai 14 ai 18 anni e per gli studenti universitari fino ai 29, i ragazzi avranno il ruolo ufficiale di Giurati per la selezione del miglior film in concorso. La scrittrice Susanna Tamaro, presiederà la Giuria ufficiale, composta quest'anno da Roberta Mazzoni, sceneggiatrice e regista; Daphne Sigismondi, vicedirettrice della School of Cinematic Arts di Los Angeles; il docente uni-



versitario Luigino Bruni; il sociologo Giuliano Guzzo. Tra i tutor dei ragazzi Giorgio Avezzi, del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano; e Nicola Lusuardi, sceneggiatore e story editor per il cinema e la televisione, docente presso il CSC e la scuola Holden. Francia, Norvegia, Paesi Bassi, Belgio e Cina, i Paesi di provenienza dei sette film del concorso internazionale tra i quali, in anteprima nazionale, “The Finishers”, di Nils

Tavernier, “Dearest”, di Peter Chan; “Nobody From Nowhere”, di Matthieu Delaporte, e “The Verdict”, di Jan Verheyen; anche proiezioni speciali e retrospettive tra cui “The Judge”, di David Dobkin, con Robert Downey Jr. e Robert Duvall; “Maleficent”, opera prima di Robert Stromberg, con Angelina Jolie (film d'apertura del festival); “Big Hero 6”, film d'animazione della Marvel Disney, diretto da Don Hall; “Due giorni e una notte”, di Jean-Pierre e Luc Dardenne.

