

Rassegna Dal 26 al 1 agosto la kermesse dedicata alle famiglie e ai giovani talenti, tra laboratori, masterclass e anteprime internazionali

«The finishers» di Tavernier apre il **Fiuggi Film Festival**

Un direttore organizzativo poco più che ventenne, thriller e dramma d'autore in anteprima nazionale, sette film inediti in concorso, retrospettive, film d'animazione, una proiezione speciale in anteprima europea, masterclass e workshop. E ancora concerti e discodance tra le attività collaterali di intrattenimento. Questi gli ingredienti del nuovissimo **Fiuggi Film Festival**, in programma dal 26 luglio al 1 agosto, dedicato ad un pubblico giovane invitato da tutto il mondo. Ottava edizione per uno degli eventi cinematografici più attesi dell'estate, rinnovato nel nome e nel logo (**Fiuggi Family Festival** sino alla scorsa edizione) per porre sempre più al centro la sua vocazione cinematografica ed essere un contesto in cui circolano idee verso itinerari di senso. «The Dark Side» è il tema scelto per l'FFF 2015, al centro

di un ambizioso programma internazionale di formazione cinematografica d'eccellenza rivolto a studenti di istituti superiori e universitari che hanno scelto percorsi di studio o esperienze professionali nell'audiovisivo. Oltre ai laboratori suddivisi in due percorsi distinti per i giovani dai 14 ai 18 anni e per gli studenti universitari fino ai 29, i ragazzi avranno il ruolo ufficiale di Giurati per la selezione del miglior film in concorso. La scrittrice Susanna Tamaro presiederà la Giuria ufficiale, composta quest'anno da Roberta Mazzoni, sceneggiatrice e regista; Daphne Sigismondi, vice-direttrice della School of Cinematic Arts di Los Angeles; il docente universitario Luigino Bruni; il sociologo Giuliano Guzzo. Tra i tutor dei ragazzi Giorgio Avezzi, del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano; e Nicola Lusuardi, sce-

neggiatore e story editor per il cinema e la televisione. Francia, Norvegia, Paesi Bassi, Belgio e Cina, i Paesi di provenienza dei sette film del concorso internazionale tra i quali, in anteprima nazionale, «The Finishers» di Nils Tavernier, «Dearest» di Peter Chan; «Nobody From Nowhere» di Matthieu Delaporte e «The Verdict» di Jan Verheyen; anche proiezioni speciali e retrospettive tra cui «The Judge» David Dobkin, con Robert Downey Jr. e Robert Duvall; «Maleficent», opera prima di Robert Stromberg, con Angelina Jolie (film d'apertura del festival); «Big Hero 6», film d'animazione della Marvel Disney, diretto da Don Hall; «Due giorni e una notte», di Jean-Pierre e Luc Dardenne. Saranno oggetto di approfondimenti alcuni tra i migliori prodotti della serialità televisiva americana, tra i quali il premiatissimo «Breaking Bad».

Din. Dis.



Film Una scena di «The finishers»

