

DISTAMPA

Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana

02 giugno 2015

FIUGGI FAMILY FESTIVAL 2015, IL MALE OLTRE LO SCHERMO

BY REDAZIONE · 02/06/2015

A FIUGGI SUSANNA TAMARO PRESIDENTE DI GIURIA E STUDENTI DA TUTTO IL MONDO

Il Fiuggi Family Festival continua a crescere e diventa giovane. Dall'ottava edizione, in programma dal 26 luglio al 1 agosto 2015, l'evento dal nuovo nome **Fiuggi Film Festival** si rivolge ad un pubblico prevalentemente giovane invitato da tutto il mondo. **The Dark Side** è il tema di quest'anno al centro di un ambizioso programma internazionale di formazione cinematografica d'eccellenza rivolto a studenti di istituti superiori e universitari che hanno scelto percorsi di studio o esperienze professionali nell'audiovisivo. Per tutti i ragazzi master class e workshop, suddivisi in due percorsi distinti per i giovani dai 14 ai 18 anni e per gli studenti universitari fino ai 29; il ruolo ufficiale di Giurati per la selezione del miglior film in concorso e il posto in prima fila a tutti gli eventi in programma. Oltre ai film internazionali in concorso, anche proiezioni speciali e retrospettive tra cui *The Judge*, di David Dobkin, con Robert Downey Jr. e Robert Duvall; *Maleficent*, opera prima di Robert Stromberg, con Angelina Jolie; *Big Hero 6*, film d'animazione della Marvel Disney, diretto da Don Hall; *St. Vincent*, di Theodore Melfi con Bill Murray; *Due giorni e una notte*, di Jean-Pierre e Luc Dardenne, con Marion Cotillard. E saranno oggetto di approfondimenti alcuni tra i migliori prodotti della serialità televisiva americana, tra i quali il premiatissimo *Breaking Bad*, ideato da Vince Gilligan, con Bryan Cranston. La scrittrice Susanna Tamaro presiederà la Giuria ufficiale, composta quest'anno da Daphne Sigismondi, vicedirettrice della School of Cinematic Arts di Los Angeles; il giornalista Luigino Bruni; Roberta Mazzoni, sceneggiatrice e regista; il giornalista Giuliano Guzzo.

Tra i tutor dei ragazzi Federico di Chio, docente alla Cattolica di Milano, direttore contenuti Mediaset; e Nicola Lusuardi, sceneggiatore e story editor per il cinema e la televisione, docente presso il CSC e la scuola Holden. Il festival resta anche occasione di divertimento e di vacanza per i più piccoli con retrospettive a tema, film d'animazione e videogiochi. Inoltre, per tutti, il concerto musicale della Capone & Bungt Bangt, band che utilizza strumenti ricavati da materiali riciclati; e la commedia musicale Il fantasma dell'Opera con musiche del M^o. Antonio D'Antò.

Direttore Artistico Antonella Bevere: *“Nel concetto di una cinematografia quale racconto della vita occorre dare spazio anche a ciò che vorremmo non fosse presente nell'uomo e nel mondo: le tenebre e il loro potere. Il rispecchiamento dello spettatore nelle situazioni raccontate dallo schermo può dire molto di più che il semplice far finta che il male non ci sia. Costringe ad accogliere il lato oscuro in noi e fuori di noi, prima di pensare di poterlo sconfiggere”*. Il Direttore Organizzativo Angelo Astrei, primo ideatore del rinnovamento dell'evento: *“Dopo l'esperienza dello scorso anno – con l'edizione zero della giura giovani – abbiamo capito che occorre lavorare prima di tutto su noi stessi per ‘offrire’ un progetto concreto e ben strutturato, e solo poi su un palinsesto e una strategia che si sarebbe, ipoteticamente, potuta rivelare efficace. Quello del FFF è un percorso di maturazione iniziato, personalmente e come ente, diversi anni fa. Oggi, con scelte non facili e per certi versi coraggiose, abbiamo intrapreso una nuova direzione: moderna nella forma e non diversa – da quella delle passate edizioni – nella sostanza. Il mondo della comunicazione e dei media deve assecondare ‘il presente’ cercando di sfruttarne i mezzi per riuscire a trasmettere ‘buone storie’, non di certo sforzarsi per fermarlo ‘rimpiangendo’ stereotipi passati”*.